



Inicia la 11va edición de Mórvido Film Fest 2018 en la Ciudad de México

- **Mórvido 2018 será del 31 de Octubre al 10 de Noviembre de 2018**
- **Este año Mórvido recibe a mas de 35 invitados internacionales de 8 países**
- **La Feria de Chapultepec nueva sede del festival**
- **El canal de televisión Mórvido TV abrirá su señal en Latinoamérica por DirectTV**

CDMX, Octubre 2018. Grupo Mórvido dirigido Pablo Guisa Koestinger iniciará el próximo 31 de octubre de 2018 la 11va edición de Mórvido Film Fest con la temática central LA GUERRA.

"En los últimos años en México hemos vivido un guerra civil con todo el fenómeno de la inseguridad y la violencia, desde nuestro frente la cultura y desde nuestra trinchera el cine queremos contribuir a la discusión, por ello el tema de este año es la guerra y para la imagen nos inspiramos en las Guerras Floridas donde vemos caballeros águila y caballeros jaguar en una mítica batalla" comentó Pablo Guisa.

Entre los invitados especiales a esta edición estarán: Peter Medak, director de "The Changeling"; David Gregory, restaurador y distribuidor "The Changeling"; Ashley Lawrence, actriz "Hellraiser" y "Hellbound: Hellraiser II"; gracias al apoyo del Foro Cultural de Austria Dominik Hartl, director austriaco "Party Hard, Die Young"; Jon Schnitzer, director "Haunters: The Art Of The Scare"; Jenn Wexler directora "The Ranger"; Heather Buckley, productora "The Ranger"; Justin McConnell, director "Lifechanger"; Paulo Biscaia Filho, director "Virgin Cheerleaders In Chains"; Paco Plaza, director "REC 3" y "La posesión de Verónica"; Carlos Vermut director de "Quien te cantará"; Ezequiel Endelman y Leandro Montejano, directores "Mirada de Cristal"; Camila Pizzo, actriz "Mirada de Cristal"; Seth Michaels, actor "St. Agatha"; Sara Sometti, productora y escritora "St. Agatha"; Nathalie Cohen, artista gráfica italiana que mostrará su obra en Plaza Loreto, gracias al apoyo del Instituto Italiano de Cultura. Para celebrar los 30 años de su nacimiento tendremos a Chucky, el muñeco diabólico y a Don Mancini, creador de "Child's Play / Chucky".

Mórvido y Kraken Rum se unen para decirle adiós a la vieja cuba libre de una manera innovadora y disruptiva celebrando los 30 años de Chucky, haciéndole un homenaje a este personaje con una parodia de una de las escenas más icónicas de sus películas.





Así mismo se anunció que el día 27 de octubre por la noche habrá una sorpresa sobre la Torre Latinoamericana del Centro Histórico de la CDMX y que todos los que quieran asistir a la fiesta de cumpleaños de Chucky deberán estar atentos."

Este año las sedes de Mórvido Film Fest 2018 serán: Cinépolis Diana, Biblioteca Vasconcelos, Casa del Lago, Metro Zapata, Metro Coyoacan, Cinemanía, Centro de Cultura Digital, Autocinema Coyote y se una La Feria de Chapultepec.

La Feria de Chapultepec este año se suma como nueva sede, donde habrá eventos relacionados con las películas e invitados de Mórvido Film Fest 2018, como la proyección del documental "Haunters: The Art Of The Scare" del director Jon Schnitzer que nos muestra la cultura de las casas de terror en Norteamérica. Schnitzer es creador de atracciones de terror, RV y experiencias de inmersión para clientes como Tim Burton, YouTube Red Studios y TASCHEN Books, produjo ilusiones de fantasmas en 3D para la primera fiesta de Halloween del presidente Obama en la Casa Blanca. Jon también dirigió y produjo Flatline Experience, un proyecto de realidad virtual que brinda a las audiencias la posibilidad de convertirse en participantes activos en una experiencia cercana a la muerte. Esta proyección se llevará a cabo junto a la nueva CASONA DEL TERROR que Mórvido diseño para esta temporada. También habrá un recorrido especial con todos nuestros invitados nacionales e internacionales incluyendo a Chucky a quien se le tiene preparada una sorpresa.

Para celebrar los 200 años de la novela de Frankenstein, Mórvido y Grupo Planeta tienen un evento especial en la Biblioteca Vasconcelos en donde Pablo Guisa entrevistará al monstruo de Frankenstein para saber cómo han sido sus primeros 200 años de vida. Este evento será el sábado 3 de noviembre a las 13:00 h. y la entrada será gratuita.

Celebraremos el Día Mórvido, el domingo 4 de noviembre, en Casa del Lago Juan José Arreola, habrá diferentes actividades para todo el público como: obra de títeres "Abra K brujas, leyendas de brujas latinoamericanas"; un club de lectura con Alberto Villareal; proyección de cortometrajes, la presentación del libro "Cygnus" con Carlos Alvahuante y Hugo Felix Mercado, y también se presentará la tradicional función de lucha libre de la AAA.

Grupo Mórvido en su labor por difundir el terror, lanzó Mórvido Tv, canal de televisión que en México podemos ver por Total Play y que a finales de este mes abrirá su señal en el cono sur en países como Argentina, Uruguay, Chile, Paraguay y Perú por la señal de DirecTV, esto significa un paso enorme para la internacionalización de este proyecto.

Ayoyando el fortalecimiento de la industria de cine de género nacional, Mórvido presentará "Expira" de Leopoldo Laborde y "Masacre en Teques" de Rodrigo Hernández, dos películas en proceso de post producción para acercarlas a posibles distribuidores para su terminado y posterior exhibición.





Mórvido Film Fest apoya el turismo cultural, en esta ocasión todos los invitados internacionales recorrerán puntos turísticos que representan la cultura mexicana como las pirámides de Teotihuacán, el Museo Nacional de Antropología, la casa de Frida Kahlo, entre otras.

Mórvido Film Fest agradece el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía, Biblioteca Vasconcelos, Casa del Lago Juan José Arreola, Cinopolis, Cinemanía, Museo del Juguete Antiguo México, el Foro Cultural de Austria, el Instituto Italiano de Cultura, la AAA, el Sistema de Transporte Colectivo Metro.

La selección oficial de este año en Largometrajes Latinoamericanos son:

- **Abrakadabra**

Dir: Luciano Onetti, Nicolas Onetti

Reperto: Germán Baudino, María Eugenia Rigón, Gustavo D`Alessandro
Argentina| 2018 | 80 m | color |

- **Anya**

Dir: Erik Zavála

Reperto: María Fernanda Tovar , Gustavo Sánchez Parra, Ricky Gut Mad, Diana Lein
México| 2018 | 90 m | color |

- **El Vampiro del Lago**

Dir: Carl Zitelmann

Reperto: Miguel Angel Landa, Sócrates Serrano, Eduardo Gulino, Abilio Torres
Venezuela| 2018 | 102 m | color |

- **Fiesta Niburu**

Dir: Manuel Facal

Reperto: Verónica Dobrich, Luciano Demarco, Emanuel Sobré, Carla Quevedo
Uruguay| 2017 | 71 m | color |

- **Inquilinos**

Dir: Chava Cartas

Reperto: Danny Perea, Erick Elías, Gabriela Roel, Noé Hernández
México| 2018 | 92m | color |

- **La Casa Lobo**

Dir: Cristobal León, Joaquín Cocifña

Reperto: Amalia Kassai, Rainer Krause
Chile| 2018 | 75m | color | animación

- **Mirada de cristal**

Dir: Ezequiel Endelman, Leandro Montejano

Reperto: Silvia Montanari, Anahí Politi, Erika Boveri, Claudio Armesto
Argentina | 2017 | 82m | color |





- **Morto Não Fala (Nightshifter)**

Dir: Dennison Ramalho

Reperto: Daniel de Oliveira, Fabiula Nascimento, Blanca Comparato
Brasil | 2018 | 110 m | color |

La selección oficial de este año en Largometrajes Extranjeros son:

- **CAM**

Dir: Daniel Goldhaber, Isa Mazzei

Reperto: Madeline Brewer, Patch Darragh, Melora Walters, Devin Druid,
EUA | 2018 | 94 m | color |

- **Crisis Jung**

Dir: Jeremie Hoarau, Baptiste Gaubert

Reperto: Karim Tougui, Pauline Moingeon, Martial Le Minoux
Francia | 2018 | 70 m | color | animación

- **Deadtectives**

Dir: Tony West

Reperto: Chris Geree David Newman, José María de Tavira, Martha Higareda
EUA | 2018 | 90 m | color |

- **Haunters: The Art of The Scare**

Dir: Jon Schnitzer

Reperto: Shar Mayer, Donald Julson, Russ McKamey, Jen Soska, Sylvia Soska,
EUA | 2017 | 88 m | color |

- **One Cut of the Dead**

Dir: Shinichiro Ueda

Reperto: Yuzuki Akiyama, Takuya Fujimura, Ayana Gôda, Takayuki Hamatsu
Japón | 2017 | 97 m | color |

- **Lifechanger**

Dir: Justin McConnell

Reperto: Lora Burke, Jack Foley, Bill Oberst Jr., Elitsa Bako, Sam James White
Canadá | 2018 | 84 m | color |

- **Lucid**

Dir: Adam Morse

Reperto: Billy Zane, Sadie Frost, Toni Beard, Sophie Kennedy Clark, Cristian Solimeno
Reino Unido | 2018 | 86 m | color |





- **Luz**

Dir: Tillman Singer

Reperto: Luana Veils, Jan Bluthardt, Julia Riedler, Nadja Stübiger, Johannes Benecke
Alemania | 2018 | 70 m | color |

- **Mandy**

Dir: Panos Cosmatos

Reperto: Nicolas Cage, Andrea Riseborough, Linus Roache
EUA | 2018 | 121 m | color |

- **Mutafukaz (MFKZ)**

Dir: Guillaume Renard, Shojiro Nishimi

Reperto: Tay Lee, Mark Ryan Haltom, Ray Chung.
Francia | 2017 | 90 m | color | animación

- **Parallel**

Dir: Issac Ezban

Reperto: Ami Ameen, Martin Wallstrom, Georgia King, Mark O'Brien, Alyssa Diaz
Canadá | 2018 | 104 m | color |

- **Party Hard Die Young**

Dir: Dominik Harti

Reperto: Elisabeth Wabitsch, Antonia Moretti, Alexandra Schmidt, Chantal Pausch,
Marlon Boess, Markus Freistätter, Michael Glant Schnig
Austria | 2018 | 90 m | color |

- **Puppet Master: The Littlest Reich**

Dir: Sonny Laguna, Tommy Wiklund

Reperto: Thomas Lennon, Jenny Pellicer, Michael Paré, Barbara Crampton, Udo Kier.
EUA | 2018 | 84 m | color |

- **Quién te cantará**

Dir: Carlos Vermut

Reperto: Najwa Nimri, Eva Llorach, Carmen Elías
España | 2018 | 124 m | color |

- **St. Agatha**

Dir: Darren Lynn Bousman

Reperto: Sabrina Kern, Carolyn Hennesy, Courtney Halverson
EUA | 2018 | 102 m | color |





- **Starfish**

Dir: A.T. White

Reperto: Virginia Gardner, Christina Masterson, Eric Beecroft, Natalie Mitchell.
EUA | 2018 | 101 m | color |

- **The Changeling**

Dir: Peter Medak

Reperto: George C. Scott , Trish Van Devere, Melvyn Douglas, John Colicos
Canadá | 1980 | 109 m | color |

- **The Cleaning Lady**

Dir: Jon Knautz

Reperto: Alexis Kendra, Rachel Alig, Stelio Savante, Elizabeth Sandy,
EUA | 2018 | 90 m | color |

- **The Man with the Magic Box**

Dir: Bodo Kox

Reperto: Olga Boladz, Piotr Polak, Sebastian Stankiewicz
Polonia | 2017 | 103 m | color |

- **The Ranger**

Dir: Jenn Wexler

Reperto: Chloe Levine, Granit Lahu, Jeremy Pope, Bubba Weiler,
EUA | 2018 | 77 m | color |

- **Tumbbad**

Dir: Rahi Anil Barve, Adesh Prasad

Reperto: Sohum Shah, Deepak Damle, Harish Khanna, Anita Date, Mohd Samad
India, Suecia | 2018 | 104 m | color |

- **Un Couteau dans le Coeur/ La Daga en el Corazón**

Dir: Yann González

Reperto: Vanessa Paradis, Kate Moran, Nicolas Maury,
Francia | 2018 | 110 m | color |

- **Violence Voyager**

Dir: Ujicha

Reperto: Saki Fujita, Shigeo Takahashi, Naoki Tanaka
Japón | 2018 | 84 m | color | animación

- **Virgin Cheerleaders in Chains**

Dir: Paulo Biscaia Filho

Reperto: Kelsey Pribilski , Elizabeth Maxwell, Ezekiel Z Swinford, Don Daro
EUA | 2018 | 94 m | color |





- **What Keeps you Alive**

Dir: Colin Miniham

Reperto: Hannah Emily Anderson, Brittany Allen, Martha MacIsaac
Canadá | 2018 | 98 m | color |

Mórbido también presentará su selección oficial de cortometrajes que se divide en 9 bloques temáticos conformados por 64 cortos de 17 países.

En este link encontrarás datos de las películas, invitados, cortometrajes así como posters y trailers.

<https://drive.google.com/open?id=1YBpix9-rlhSY8yBW8QJQOStd8qDJvJW7>

#Morbido2018

Contacto Prensa

PinPoint Comunicación

Ramses López - Director General

ramses@pinpointcomunicacion.com

Angel Davila - Ejecutivo de Cuenta

angel@pinpointcomunicacion.com

